

PARIS DES FEMMES

— SCÈNE D'AUTEURES —

6^{ème} Édition

—
6, 7, 8 janvier 2017

théâtres
parisiens
associés.com

SCANDALE

DIX PIÈCES COURTES

—
Christine ANGOT, Ariane ASCARIDE
Aurore AUTEUIL, Sylvie GERMAIN
Brigitte GIRAUD, Nancy HUSTON
Salomé LELOUCH, Isabelle MONNIN
Marie NIMIER, Leïla SLIMANI

MISE EN SCÈNE

—
Richard BRUNEL, Jean-Philippe PUYMARTIN
Catherine SCHAUB

SCANDALE

Depuis six ans le festival Paris des Femmes favorise la création théâtrale au féminin. Initié en 2012 avec Michèle Fitoussi et Véronique Olmi, nous avons eu pour ambition et volonté d'offrir une visibilité plus large aux femmes, encore trop peu représentées parmi les auteurs joués. (selon une étude réalisée par la SACD, seulement 24% des textes joués en 2016 sont écrits par des femmes).

Nous avons alors souhaité dédier ce festival aux femmes dramaturges, mais pour renforcer la présence des femmes auteures au théâtre, nous avons sollicité aussi des artistes déjà reconnues pour leur plume, en les incitant à déplacer leur écriture et leurs textes sur la scène.

Ainsi chaque année, des romancières, dramaturges, scénaristes, ou comédiennes sont invitées à écrire une pièce courte sur un seul et même thème. Leurs créations sont présentées sous forme de lectures mises en scène, au théâtre des Mathurins.

Et publiées aux éditions de L'avant-scène théâtre.

C'est avec une nouvelle équipe - Sylvia Minne, Caroline Verdu, Virginie Licastro - et un nouveau logo - créé par Romain Chirat - que cette 6e édition s'est réalisée.

Cette année le thème choisi est SCANDALE. Les dix auteures invitées - Christine Angot, Ariane Ascaride, Aurore Auteuil, Brigitte Giraud, Sylvie Germain, Nancy Huston, Salomé Lelouch, Isabelle Monnin, Marie Nimier et Leïla Slimani - en ont exploré les symptômes les plus singuliers et intimes à travers le quotidien d'hommes et de femmes ordinaires que les metteurs en scène Richard Brunel, Jean-Philippe Puymartin et Catherine Schaub présenteront dans leurs univers propres.

Des rencontres avec les dix auteures, des expositions de la photographe Francesca Mantovani, auront lieu durant ces trois jours.

Avec nos deux prix créés par le Festival depuis trois ans, nous poursuivons notre projet d'associer le spectacle vivant et le monde de l'entreprise. Le parfumeur Durance offrira une Bourse d'aide à l'écriture et la société DSO interactive, décernera un Prix théâtre. Par ces engagements, nous souhaitons ainsi accompagner les auteures au-delà de la manifestation.

Cette sixième édition du Paris des Femmes ne pourrait avoir lieu sans le soutien constant de l'équipe du théâtre des Mathurins, sans la présence fidèle du public depuis le début de la manifestation, et surtout sans la collaboration attentive et la confiance de nos partenaires. Nous les en remercions !

Anne Rotenberg

Directrice, Co-fondatrice

VENDREDI 6 JANVIER

20H30 LECTURE-SPECTACLE
mise en scène Richard BRUNEL

Dîner en ville (extraits) de Christine ANGOT

Avec Jean-Baptiste ANOUMON, Emmanuelle BERCOT, Noémie DEVELAY-RESSIGUIER, Jean-Pierre MALO

Rien n'est scandaleux dans le dîner auquel Cécile et Stéphane sont conviés.

Rien. On se parle. Avec courtoisie. Et pourtant...

Patricia d'Aurore AUTEUIL

avec Aurore AUTEUIL

Patricia, DRH d'une société immobilière, licenciée, seule et abandonnée par les siens, est devenue mère sans le vouloir. Au détour d'une chanson de Barbara, elle revient sur le scandale de sa vie : l'absence d'amour.

Le ventre des femmes de Leïla SLIMANI

avec Maïka LOUAKAIRIM, Sara MARTINS, Samira SÉDIRA

Trois femmes se retrouvent dans le cabinet d'un médecin, à Casablanca.

Toutes viennent ici pour chercher leur salut, un moyen d'éviter le scandale, le déshonneur, la mort peut-être. Car l'honneur, ici, se situe entre les jambes des femmes.

Dans cette salle d'attente, elles vont partager leur histoire.

SAMEDI 7 JANVIER

18H30 RENCONTRE D'AUTEURES

animée par Karine PAPILLAUD

avec Aurore AUTEUIL, Leïla SLIMANI, Nancy HUSTON, Isabelle MONNIN, Salomé LELOUCH

20H30 LECTURE-SPECTACLE

mise en scène Jean-Philippe PUYMARTIN

5h19 de Nancy HUSTON

avec Marianne BASLER, Manon COMBES, Bernard VERLEY

5h19. Petit matin dans une chambre d'hôpital. Une femme, pas jeune, veille son père qui l'est encore moins. Celui-ci parle et déparle, délire par moments mais pas toujours, on croit comprendre qu'il a été mêlé à un scandale, mais peut-être fantasme-t-il. Celle-là revit par éclairs sa relation avec ce père imparfait et tant aimé mais ses souvenirs sont flous et parfois noyés de ténèbres... Au fond, entre eux, comment savoir ce qui s'est réellement passé ?

À plusieurs de Salomé LELOUCH

Avec Manon COMBES, Brigitte ROUAN, Sylvain SOUNIER

Une mère et un fils peuvent-ils parler librement de sexualité ? Marie ne comprend pas pourquoi elle devrait mentir à son fils de 25 ans, lui n'envisage pas une seconde que sa mère ait pu avoir une quelconque sexualité. Entre jugement moral et omerta. La frontière est ténue entre la pudeur, la vérité et le scandale.

Chaque seconde est une poignée de terre d'Isabelle MONNIN

avec Rachel ARDITI, Sol ESPÈCHE, Xavier GALLAIS

La disparition est le scandale dont les autres découlent.

Il y a un chagrin d'amour et un attentat (mais un chagrin d'amour peut être un attentat), ça s'appelle un groupe de parole et c'est un double mensonge. Deux inconnus parlent mais ne s'entendent pas, étanchéité des gouffres, ils prononcent des mots qui ne réparent pas. L'animatrice ne réanime rien.

C'est la compétition des plaies, la bagarre des douleurs. Et tout ça pour rien.

DIMANCHE 8 JANVIER

17H RENCONTRE D'AUTEURES

animée par Karine PAPILLAUD

avec Ariane ASCARIDE, Sylvie GERMAIN, Brigitte GIRAUD, Marie NIMIER

19H LECTURE-SPECTACLE

mise en scène Catherine SCHAUB

French cancan d'Ariane ASCARIDE

avec Raphaëline GOUPILLEAU, Tessa VOLKINE

Jeanne, figure connue du grand public, a accepté par amitié pour Marianne d'écrire un texte pour un éditeur. Mais paralysée par l'exercice, elle n'a finalement rien écrit. Le jour où Marianne force sa porte pour récupérer le texte, l'affrontement éclate : entre ce que l'on attend de nous et ce que l'on est, entre la peur de décevoir et la nécessité de se révolter, quelle est notre place et notre légitimité ? Le vrai scandale ne serait-il pas d'oser s'affranchir de ce carcan ?

Économie d'énergie de Sylvie GERMAIN

avec Sam KARMANN, Cristiana RÉALI

La quiétude et la bonne conscience d'un couple d'intellectuels vont être rattrapées et perturbées par les bruits du monde. Comme dans le Boléro de Ravel ces bruits d'abord lointains et indistincts de traversée, de guerre vont se rapprocher, devenir plus audibles faisant entendre le brouhaha d'une diaspora fuyant une guerre en cours. Cette perturbation sonore va finir par s'installer sous les fenêtres de ce couple sincère, bien-pensant qui réagit par l'impuissance et le déni. Le scandale des migrants vient ici, héler notre humanité endormie.

Le jour où Maud a sauté de Brigitte GIRAUD

avec Nicolas BRIANÇON, Bénédicte CHOISNET

Maud a sauté par la fenêtre du lycée l'année de ses dix-sept ans. Son amie Claire répond aux questions de l'enquêteur et essaie de comprendre, en racontant, comment Maud a pu en arriver là. Entre vérité et mensonge, le dialogue qu'entretiennent Claire et l'enquêteur nous emmène du côté de l'éternel malaise adolescent, de l'amour et de la honte sociale. Mais Claire, interrogée sur le vif, n'a pas tout dit. Il est un scandale qu'elle voudrait révéler.

Le vrai scandale, c'est la mort de Marie NIMIER

avec Dominique GRAS, Marilù MARINI

Jeanne forme avec son déambulateur un couple solide. Elle tient à lui, il la soutient. Elle l'a trouvé sur le Bon Coin pour le prix d'un steak frites. Tour à tour confident, infirmier, souffre-douleur, il essuie sa colère contre l'obsolescence programmée des corps. La mort ? Elle n'y croit pas. Jusqu'au jour où une roue se coince. Alors, c'est tout le passé de Jeanne qui déboule. Un scandale peut en cacher un autre...

AUTOUR DU FESTIVAL

EXPOSITIONS

FRANCESCA MANTOVANI - PHOTOGRAPHIES

Paris des Femmes : Scène(s) d'Auteures

Reading Wild : Lecture, Mon Amour

PUBLICATION

Scandale, préface de Carole FRÉCHETTE, collection les quatre-vents, L'avant-scène théâtre, 22 décembre 2016. Publication de l'ensemble des textes de la sixième édition du Paris des Femmes.

PRIX

Prix Durance-Paris des Femmes - Prix d'aide à l'écriture.

Attribue une bourse à l'une des auteures afin de lui permettre de prolonger ou d'enrichir sa pièce.

Le jury est composé du personnel de l'entreprise Durance.

La pièce primée sera présentée dans sa version longue en septembre, au théâtre des Mathurins.

Prix DSO-Paris des Femmes - Prix théâtre

Récompense l'auteure d'une des pièces jouées. Le jury est composé des membres du comité culturel de la société DSO qui, chaque soir, font partie du public.

EQUIPE

Direction : Anne Rotenberg. Direction éditoriale : Sylvia Minne. Administration : Sophie Lericq.

Développement et production : Caroline Verdu. Développement et Mécénat : Virginie Licastro.

Relations presse : Pierre Cordier. Animation rencontres littéraires : Karine Papillaud.

Coordination et logistique : Hélène Gilgenkrantz. Diffusion : Véronique Martin.

Technique : équipe théâtre des Mathurins. Photos : Francesca Mantovani.

Graphisme : Romain Chirat.

REMERCIEMENTS

Nous remercions tous nos auteures, artistes, partenaires, bénévoles, personnel du théâtre, amis du festival et en particulier : Stéphane Engelberg, Louis-Michel Colla, Clémentine Fagot, Kevin Daufresne, Hélène Chiche, Nathalie Pay, Sylvie Loriquer, Olivier Célik, Angéline Albouze, Carole Fréchette, Gérald Stehr, Nicolas Ruth, Jean-François Bensahel.

PARTENAIRES

Théâtre des Mathurins – SOFIA – SACD – Association Beaumarchais-SACD – Durance
DSO Interactive – MAX packaging – HKMD – Librairie L'Attrape-Cœurs – L'avant-scène théâtre
- Reading Wild - Teva - La Comédie de Valence Centre national dramatique Drôme-Ardèche

HORAIRES

SPECTACLES :

20h30 (vendredi, samedi) et 19h
(dimanche)

RENCONTRES D'AUTEURES :

18h30 (samedi) et 17h (dimanche)

RÉSERVATIONS

01 42 65 90 00

36 Rue des Mathurins - 75008 Paris
www.theatredesmathurins.com

CONTACTS PARIS DES FEMMES

leparisdesfemmes@gmail.com

TARIFS

Tarifs lectures-spectacles :

Plein tarif 14€ - Tarif réduit (étudiants,
chômeurs) 8€ - PASS Festival 27€

Rencontre et exposition : Entrée libre

